

Recensione ai libri finalisti della 43^a edizione

Aspettando l'Acqui Storia

Ernesto Galli della Loggia
Tre giorni
nella storia d'Italia
Il Mulino

Ernesto Galli della Loggia è docente di Storia contemporanea all'Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze ed editorialista del Corriere della Sera. Con questo volume, compie un'analisi della Storia d'Italia del Novecento cercando di ripercorrere le tappe fondamentali che hanno permesso al nostro Paese di intraprendere quel "tormentato e difficile apprendistato alla Democrazia". Il volume è suddiviso in tre capitoli, ognuno dedicato ad un momento chiave per la storia nazionale rispetto al quale vengono analizzate sia le cause scatenanti che le conseguenze socio-politiche che ne derivano; l'autore li definisce "tre punti di svolta in cui simbolicamente si compendia la vicenda politica italiana del Novecento". Corrispondono rispettivamente al 28 Ottobre 1922, la Marcia su Roma e l'avvento del Fascismo; il 18 Aprile 1948, la vittoria della Democrazia Cristiana sul Fronte delle sinistre attraverso le prime elezioni libere e a suffragio realmente universale; il 27 Marzo 1994, la sorprendente vittoria elettorale di Silvio Berlusconi e la sua inedita alleanza con Lega Nord ed MSI. L'innovativa teoria secondo la quale la nostra democrazia è frutto della successione di tutti gli avvenimenti del secolo scorso, un vero e proprio rodaggio che incomincia con la fine della Prima Guerra Mondiale, pone inevitabilmente l'autore in contrasto con la storiografia "di parte" che ancora oggi domina la scena, perfino, cosa ben più grave, sui libri di testo scolastici.

In questo modo l'avvento

della Marcia su Roma viene presentato come "l'avvio dell'allargamento della partecipazione delle masse alla vita pubblica entro una prospettiva ostile a quella liberaldemocratica", inoltre tramite valide argomentazioni dipinge questo avvenimento non come una "fatalità storica", come molti storici ed intellettuali a cominciare da Piero Gobetti, hanno sentenziato, ma come il risultato di una cattiva gestione dei partiti, rei di non aver capito il cambiamento delle esigenze del Paese dopo la fine della Grande Guerra. Galli della Loggia parla appunto di "insensibilità delle maggiori culture politiche fondatrici", come

quella cattolica e quella socialista-comunista, oltre a quella liberale.

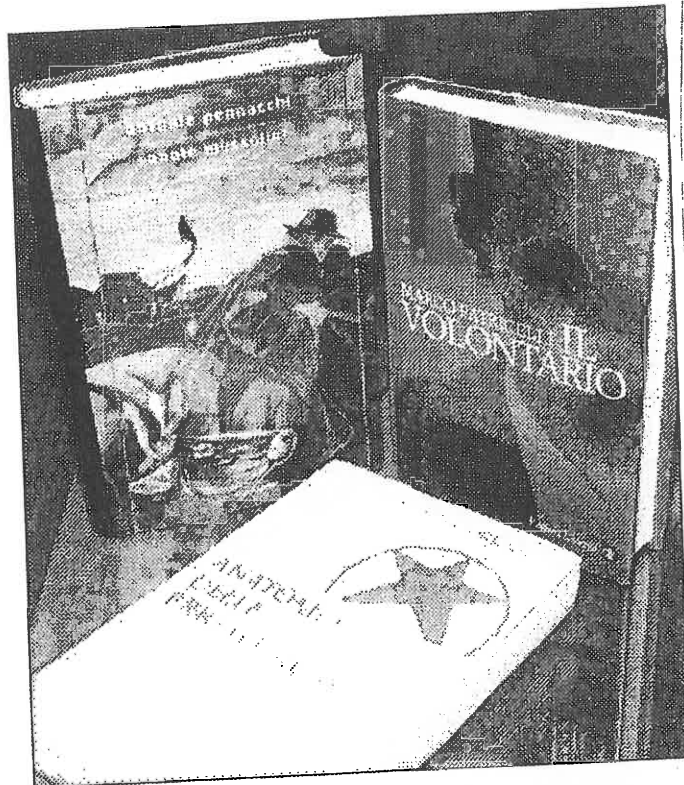
Molto interessante si rivela anche l'ultimo capitolo, dove l'autore dimostra grande imparzialità nell'interpretazione delle cause che hanno portato all'avvento al potere di Silvio Berlusconi. Partendo dal saggio presupposto che "nell'Europa di oggi è più facile, in generale, parlare di Hitler che di Berlusconi: i rischi sono assai minori", avviene una ricostruzione a ritroso del periodo precedente alle elezioni del 1994, con la descrizione accurata ed imparziale di quel sistema politico caratterizzato dal difetto congenito chiamato corruzione, che porterà successivamente all'esplosione di Mani Pulite.

Così quello che prende il nome di "berlusconismo", viene interpretato come il frutto di una situazione di totale rinnovamento, che corrisponde ad un periodo di incertezza e di smarrimento provocato dalla disgregazione delle solide basi rappresentate dai principali partiti, una fase che Galli della Loggia definisce "un vuoto nel quale è giocoforza accontentarsi di ciò che c'è senza puntare su ciò che non c'è".

Questo avvenimento, che può essere definito catastrofico dal punto di vista della moralità e della legalità della classe politica, assume un valore molto elevato all'interno dell'opera perché rappresenta il punto di svolta tra una "democrazia proporzionalistica dei partiti, di impianto fortemente statalisco" ad un più moderno "sistema di leadership rafforzata e personalizzata nel quadro di una più aggiornata ideologia sociale di tipo individualistico-acquisitivo".

Infine possiamo dire che il volume costituisce una piacevole lettura grazie alle lucide argomentazioni storiche e all'equilibrio di analisi che caratterizza l'autore.

Marco De Lorenzi



I tre volumi vincitori del premio Acqui Storia.